

# FESTIVAL-TOURNEE KORTRIJK

## St-Maartenskerk

---

### Programma

#### 1) zaterdag 19 sept. 2015 - 19:30 u.:

pianorecital - Timur SERGEYENIA\* - Liszt (Hongaarse Rapsodieën)/Liszt-Horowitz (Rapsodie nr. 19).  
Sacrale/religieuze afsluit

#### -2) zaterdag 26 sept. 2015 - 19:30 u.:

viol Michail BEZVERKHNY\*\* (winnaar Koningin Elisabethwedstrijd) met pianobegeleiding door Timur SERGEYENIA\*

F. Schubert Sonate Nr.1 voor viool en piano

J. Brahms sonate Nr.3 voor viool en piano

H. Wieniawski Legende

H. Wieniawski Polonaise in A-groot

Sacrale/religieuze afsluit

#### -3) zaterdag 3 okt. 2015 - 19:30 u.:

violsolo - Igor POLLET\*\*\* - E. Isaÿe (sonate nr. 4)/J. Brahms/Saint-Saens met pianobegeleiding door Timur SERGEYENIA

Sacrale/religieuze afsluit

#### -4) zaterdag 17 okt. 2015 - 19:30 u.:

pianorecital - Timur SERGEYENIA - Goldberg Variaties v. J.S. Bach.

Ticket:

€15/concert

4 concerten: €45.

Reservatie: 0475 23 98 01 of [delink-collectief@live.be](mailto:delink-collectief@live.be)



*\*Timur SERGEYENIA (°1969) volgde piano vanaf zijn derde aan het Conservatorium te Minsk. Op 7-jarige leeftijd trad hij op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. De veelbelovende pianist/componist mocht in 1979 de Sovjetunie vertegenwoordigen op het eerste Wereldforum voor jonge kunstenaars in Sofia. Hij concerteerde ondertussen in geheel Europa. Momenteel begeleidt hij zijn eigen kamerorkest 'Timur und Seine Mannschaft'.*



**\*\***Vioolvirtuoos **Mikhail BEZVERKHNY** (Leningrad 1947) was **winnaar** van verschillende topconcoors zoals de **Koningin Elisabethwedstrijd**. Als dirigent-componist haalde hij de 1ste prijs v.h. het filmfestival van Valence. Hij maakte opnames voor o.a. Melodya en Deutsche Grammophon. Zijn stijl is onbedwingbaar Russisch met beklemmende viooltechnieken, soms passioneel doorspekt met subtiële csárdás-facetten. Zijn muziek noch zijn leven zijn te vatten in een stramen. Telkens bevrijdt en verdiept hij zich door zijn spontane originele interpretatieve kracht. Hij kan dit omdat hij technisch virtuoos is. Enkele markante componisten waar hij contact mee had zijn Dimitri Sjostakovitsj en Aram Khachaturian. In het Russische muzieklandschap wordt hij nog steeds aanzien als een icoon.



**\*\*\*Igor POLLET** is een student van Prof. Lilia Umnova (Koninklijk Conservatorium Gent, LUCA-School of Arts Lemmensinstituut Leuven). Hij is Laureaat van het Concours Nationale "Flame" in Parijs. Igor treedt al regelmatig op, zowel als solist als kamer- en orkestmusicus. Hij heeft een uitgebreid vioolrepertoire. In 2012 speelde hij als solist bij het JEMOO. Sinds 2011 speelt Igor bij „Timur und seine Mannschaft“ (Vanaf 2013 als concertmeester).