

“Het Piano Quintet” is een onderdeel van een jarenlange concertreeks van bekende muzikanten: Lilia Umnova en Timur Sergeyenia die de meest getalenteerde internationale jonge solisten uitnodigt, wonend en werkend in België, om samen te musiceren. Het project omvat een kamerorkest “Timur und seine Mannschaft” en talrijke andere kamermuziekbezettingen.

Prof. Lilia Umnova, viool (Duitsland)



Lilia Umnova studeerde bij bekende professoren die behoorden tot de twee prominente Russische vioolscholen, die van Michail Reison (leerling van legendarische Leopold Auer die onder andere Jasha Heifetz, Mischa Elman, Efrem Cimbalist en vele andere wereldberoemde violisten had gevormd) en die van Semen Snitkovskij (laureaat van de Koningin Elisabeth wedstrijd in 1962, een leerling van David Oistrakh).

In 2017 is het 40 jaar geleden dat de pedagogische loopbaan van Liliya Umnova begon. Tussen 1982 en 1999 begon ze als viooldocente aan het Staatsconservatorium van Belarus. Tijdens deze periode bekleedde ze tevens de functie van coördinator van de strijkinstrumenten afdeling in het Muziekcollege voor hoogbegaafde kinderen bij het Staatsconservatorium van Belarus.

Sinds 1999 Lilia Umnova woonde en werkte in Duitsland. Van 2002 tot 2012 werkte Lilia Umnova als professor voor viool aan het koninklijk Conservatorium van Gent. Sinds 2005 leeft Lilia Umnova in België. In 2012 werd Lilia Umnova aangesteld als professor voor viool aan het Lemmensinstituut in Leuven. Sinds 2015 is Lilia Umnova als vioolprofessor ook verbonden aan de Internationale Muziekacademie “Theodor Leschetzki” in Wenen (Oostenrijk).

De leerlingen van Lilia Umnova zijn meermaals laureaten geworden van verschillende nationale en internationale wedstrijden. Haar oud-leerlingen werken nu in verschillende landen.

Als soliste, kamermuzikante en concertmeester speelde Lilia Umnova reeds in België, Duitsland, Frankrijk, Nederland, Spanje, Engeland, Denemarken, Zweden, IJsland, Polen, Rusland, Letland, Litouwen en Wit-Rusland.

www.umnova.org

Liudmila Harbuza, viool (Belarus)



Liudmila Harbuza begon haar muzikale opleiding op zesjarige leeftijd te Minsk (Belarus). Van 2002 tot 2010 studeerde ze in diezelfde stad achtereenvolgens aan het “Michael Glinka” Muzikaal Staatscollege en de Nationale Academie Supérieure voor Muziek van Belarus. Vervolgens specialiseerde ze verder aan de Koninklijke Conservatoria van Gent en Leuven (bij prof. Lilia Umnova) alsook via diverse internationale masterclasses. Momenteel combineert Liudmila tal van artistieke activiteiten. Zo treedt ze regelmatig op als soliste, geeft ze les aan de “Ecole de Musique Tchaikovsky” te Brussel, is ze concertmeester van La Chapelle Sauvage, en is ze geregeld te gast bij diverse ensembles en orkesten wereldwijd, waaronder Timur und seine Mannschaft, l’Orchestre National de Lille, Nuove Musiche, het Orkest der Lage Landen, en het Koninklijk Ballet van Vlaanderen.

Alexander Pavtchinskii, altviool (Portugal)

Alexander Pavtchinskij is geboren in Kiev, Ukraine. Met zijn familie verhuisde Alexander als 6 jarige naar Madeira (Portugal). Hij startte zijn muzikale studies aan het conservatorium van Madeira, aanvankelijk bij Maria Zita Gomes en later bij zijn moeder Elena Kononenko.

Mr. Pavtchinskii studeerde aan de welbekende vioolklas of Prof. Zakhar Bron, eerst in de Escuela Superior de Musica Reina Sofia in Madrid (1999-2003) en later aan de Hochschule fur Musik und Theater in Zurich, waar hij in 2006 met onderscheiding gradueerde. Mr. Pavtchinskii’s bekwam een tweede viool-Master bij de welbekende vioolvirtuoos Michael Kugel (Gent Conservatorium) en behaalde in 2010 de hoogste. Mr. Pavtchinskii studeerde tevens bij Maestro Dirk Brossé.

Mr. Pavtchinskii won ettelijke concours: 1ste prijs “Juventude Musical Portuguesa” in 1995, 1ste prijs internationale prijs “Júlio Cardona” in 1997, 1ste prijs “Prémio Jovens Músicos” in Lisabon in 2003 en Grand Prix “International Competition of Young Performes Madeira Forum” in 2011.

Mr. Pavtchinskii speelde als 1ste violist Gulbenkian Orchestra of Lisbon, Madeira Classical Orchestra en de Horta Camerata. Mr. Pavtchinskii was een van de stichters the Goldberg String Trio die begeleidend concertteert in de ‘Chapelle Musical Reine Elisabeth’ in Waterloo. Als violist van het Artevelde String Quartet werkt hij samen met Alissa Margulis, Marc Bouchkov, Graf Mourja, Jacob Koranyi, Olsi Lela, Leo de Neve, Roland van Spaendonck, Timur Sergueenya en Stephane Ruty.

Alexander Pavtchinskii trad op in volgende festivals: Viel Klang Sommer, Mozart Festival Waterloo, Aurora Chamber Music, Festival Juventus Cambrai, Verbier Music Festival, Salzburg Mozarteum Festival, Batumi Festival, Santander Music Festival en Madeira Music Festival.

Mr. Pavtchinskii was lid van het Verbier Festival Orchestra en trad ook op met het National Orchestra of Belgium, Brussels Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Wallonie and Arco Baleno. Mr. Pavtchinskii was tevens de 1ste violist van het Kamerorkest van Vlaanderen, Prima la Musica chamber en het ensemble Timur und Seine Mannschaft.

Mr. Pavtchinskii was vele jaren assistent in de Artesis Royal Conservatory of Antwerp en wordt veel uitgenodigd voor masterclasses. Mr. Pavtchinskii is meestal de 1ste violist van het Hulencourt Chamber Orchestra en het Europalia Chamber Orchestra en is de plaatsvervanger in de Royal Flemish Philharmonic in Antwerpen.

Sergey Pagonyshev, Cello (Rusland)



werd in 1986 geboren in Bryansk (Russische Federatie). Hij studeerde aan de Speciale Muziekschool voor begaafde kinderen bij het Conservatorium van Moskou en in 2010 afgestudeerd aan het Conservatorium van Moskou als cellist.

In 2013 haalde Sergey zijn masterdiploma aan het Lemmensinstituut te Leuven als solo cellist en in 2015 als kamermusicus.

Sinds zevenjarige leeftijd heeft Sergey deelgenomen aan verschillende concerten en festivals in Rusland, Oekraïne, Duitsland, Wit-Rusland, België, Nederland, Italië, Frankrijk en Poland.

In 1997, 1998, en 1999 behaalde hij de eerste prijs op de regionale jeugdwedstrijd te Bryansk (Rusland). In 2000 werd hij laureaat van de Internationale Jeugdwedstrijd te Minsk (Wit-Rusland).

In datzelfde jaar behaalde hij de beurs van het Ministerie van Cultuur van Russische Federatie.

Sergey werkte als cellist van 2008 tot 2010 in het Staatskamerorkest van Moskou.

Sinds 2010 woont Sergey in België, hij neemt regelmatig deel in taalrijke muziekprojecten en treedt op als solist, kamermusicus en orkestlid op in zowel binnen- als buitenland.

Prof. Timur Sergeyenya, piano (Duitsland)



In 2017 viert Timur Sergeyenya het 40-jarig jubileum van zijn concertcarrière. Gedurende deze periode concerteerde hij meer dan 2000 maal in Duitsland, Groot-Britannië, Mexico, België, Spanje, Zwitserland, Italië, Bulgarije, Rusland, etc. Ook heeft hij op tal van festivals gespeeld zoals het Chichester Festival (England), Cannes Music Festival (Frankrijk), Festival de la Paix (Frankrijk), Concentus Moraviae Music Festival (Tsjechië), Tibor Varga Music Festival (Zwitserland), Mexico-City Int. Music Festival (Mexico), Saxa Musik Festival (Zweden), Auvers sur Oise (Frankrijk), 'Seiler' Piano Festival (Duitsland), etc. Sergeyenya verzorgde concerten met de European Philharmonie, National Symphony Orchestra of Romania, het National Symphony Orchestra of Mexico, Marseille Opera Symphony Orchestra, het Symphony Orchestra 'Radio Prague', Novosibirsk Symphony Orchestra, Cannes Symphony Orchestra, het Ekaterinburg Symphony Orchestra met dirigenten als Yuriy Tzirjuk, Yuriy Efimov, Fuat Mansurov, Arnold Katz, Waldemar Nelson, Alexander Anissimov, Micha Katz, Meir Minsky, Vladimir Valek, Walter Proost, Meir Minsky, Patrick Davin en vele andere.

Timur Sergeyenja volgde vanaf zijn derde lessen aan de speciale school voor jong talent aan het Conservatorium te Minsk bij Prof. G. Scherzhewsky en Prof. W. Kuzmenko (pianotraditie van Teodor Leschetizky). Op zevenjarige leeftijd trad hij voor het eerst op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. Als jonge veelbelovende pianist en componist mocht hij de Sovjetunie vertegenwoordigen in 1979 op het eerste Wereldforum voor jonge kunstenaars in Sofia.

Hij volgde hogere pianostudies aan het Conservatorium van Minsk, waar hij onder meer les kreeg van Prof. Irina Tswetajewa en Prof. Valerij Schatskij. Verder studeerde verder bij Prof. Naum Starkman (Conservatorium in Moskou). Sergeyenja's professoren kunnen gelinkt worden aan de grote Russische pianist en pedagoog Konstantin Igumnow, iemand die – samen met Rachmaninov – heeft gestudeerd bij A. Siloti, een leerling van Anton Rubinstein én de favoriete student van Franz Liszt. (Prof. N. Starkman was de laatste leerling van K. Igumnow, Prof. I. Tswetajewa was een leerlinge van Lew Oborin, een andere Igumnow-adept, en winnaar van het eerste Chopinconcours in Warschau (1936); Prof. V. Schatskij was een leerling van Jakow Flier, ook een Igumnow-leerling.)

Timur Sergeyenja volgde masterclasses van T. Nikolajeva, V. Merjanov, L. Berman, K. H. Kammerling, J. Meyer-Josten, F. Gevers, Fou t' Song, F. Leygraf, G. Leonhardt en P. Badura-Scoda.

Van 1993 tot 1995 was Timur Sergeyenja assistent van zijn professor Naum Starkmann aan het Conservatorium van Moskou.

Van 1995 tot 1999 werkte Timur Sergeyenja als docent piano aan het Wit-Russische State Academy of Music.

Sinds 1999 woont hij in Duitsland waar hij geniet van een zeer intense concertcarrière.

Sinds 2005 woont Timur Sergeyenja in België.

Van 2005 tot 2014 werkte Sergeyenja als docent kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium van Gent.

Van 2008 tot 2015 concerteerde hij met zijn eigen kamerorkest "Timur und Seine Mannschaft". Sinds 2012 is Timur Sergeyenja artistiek directeur van het International Kamermuziekfestival "Timur und seine Mannschaft" (Gent, België).

Van 2013 tot 2015 was hij artistiek directeur van het Internationaal Moziëkfestival "Klassiek aan Zee" (Oostende, België).

Sinds 2013 is Timur Sergeyenja professor voor piano aan de LUCA-School of Arts (Campus Lemmensinstituut, Leuven).

2015-2016 Docent piano aan het Stedelijk Conservatorium Brugge

Sinds 2015 is Timur Sergeyenja professor voor piano aan de Internationale muziekacademie "Theodor Leschetizky" in Wenen, Oostenrijk.

www.sergeyenja.com