

## **'OEKENE INVITEERT'**

Staat Watou bekend om zijn poëziesomer, dan is Oekene dit inmiddels omwille van zijn klassieke concerten. Op zondag 2 november vindt in het prachtige Oekense Sint-Martinus-kerkje om 20:00 uur stipt een meditatief muzikaal moment plaats.

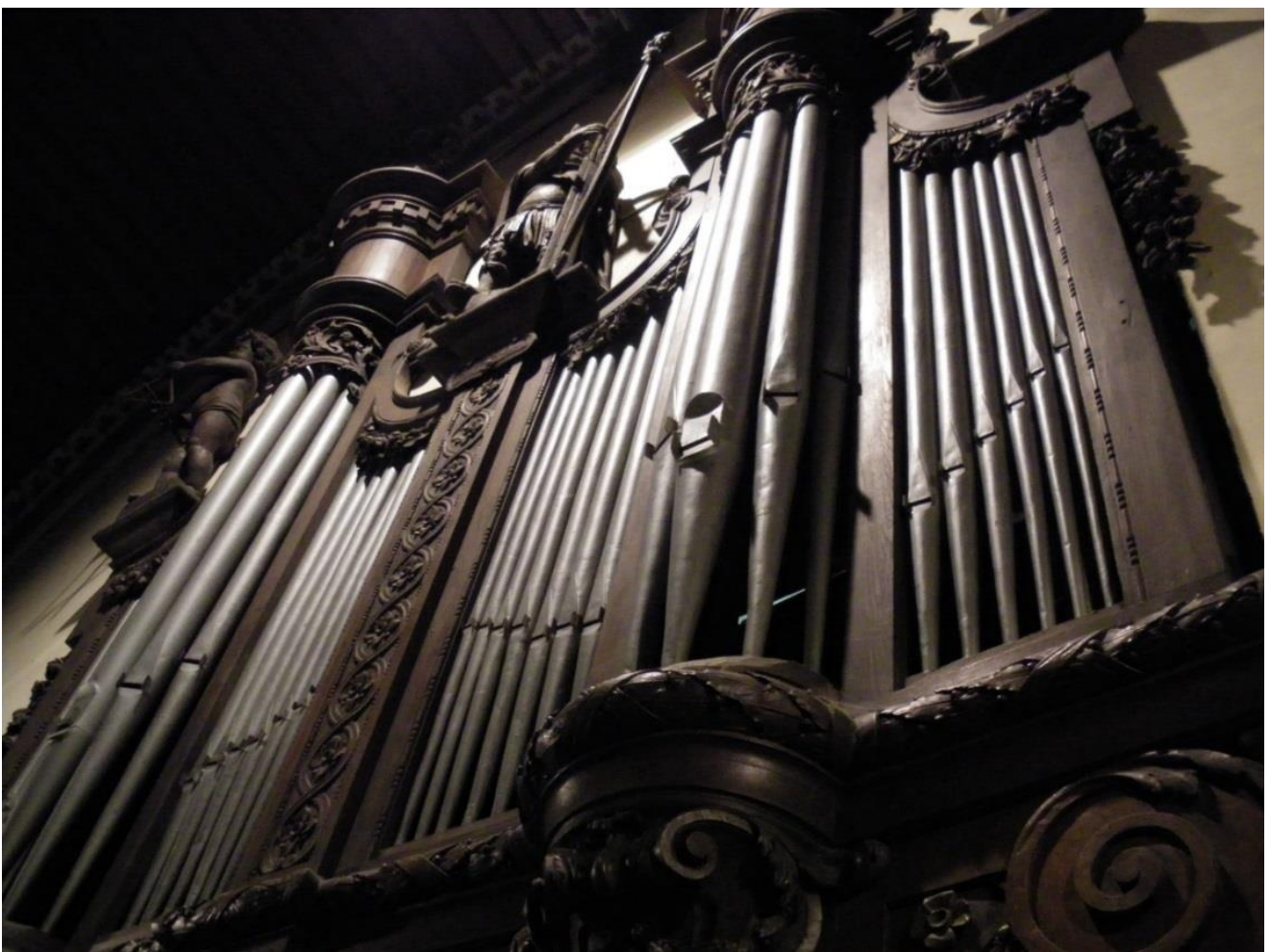
### **MUZIKAAL MOMENT - leven en dood reiken elkaar de hand**

Het thema 'leven en dood' staat in het teken van de liturgie van die Allerheiligen-Allerzielentijd en sluit mooi aan bij de bladval van de herfst.

Een klein maar fijn professioneel (!) barokinstrumentarium treedt die dag aan: violist Justin Glorieux wordt bijgestaan door de Zwitserse hoboïste Julia Fankhauser.

Contratenor Pieter De Praetere staat in voor de prachtige altaria met hobo en continuo uit Bachs BWV 22, en voor een liedcyclus over 'Midden in de dood zijn wij in het leven' (Z.J. 906). Bij dit laatste werk wordt hij geassisteerd door Karen Oberfeld (sopraan en blokfluit), Filiep Vercruysse (bas) en de al genoemde instrumenten. Verder op het programma staan onder meer composities van Pachelbel (orgelsolo) en Christoph Schaffrath (triosonate). De musici scharen zich rond het historische Van Petegheminstrument dat passioneel bespeeld wordt door (huis)organist Dirk Blockeel.

- Waar: St.-Martinus-Kerk Oekene-Roeselare
- Wanneer: zondag 2 november 2014 - 20:00 uur + evaluatieafdrank.
- Ticket: een vrije bijdrage wordt aanbevolen.
- Info: [www.oekeneNV.be](http://www.oekeneNV.be)



Van Peteghemorgel (1781) St.-Martinus-kerk Oekene-Roeselare.