

## Beniamino Paganini & ensemble Musica Gloria

### Beniamino Paganini (°1994)

Als veelzijdig natuurtalent is hij van jongs af aan gepassioneerd door oude muziek (vooral 1500 - 1800) en begon zijn traverso- en klavecimbelstudie aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge. Als 16-jarige zette hij als jong talent aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel zijn traversostudie bij Barthold Kuijken en Frank Theuns en klavecimbelstudie bij Frédéric Haas voort. Hij volgde masterclasses bij Nicolas Achten, Patrick Beuckels, Kate Clark, Jan De Winne, Martin Erhardt, Lorenzo Ghielmi, Meno Van Delft en Kris Verhelst.

Beniamino wenst een eigen visie op de hedendaagse uitvoering van oude muziek te ontwikkelen en te realiseren. Hiertoe verdiept hij zich in de historische uitvoeringspraktijk, studeert hij musicologie aan de KU Leuven en neemt hij enthousiast elke kans om te leren van het bespelen van originele historische instrumenten. Hij ontving onder meer eerste prijzen op de wedstrijd 'Belfius Classics' voor traverso en klavecimbel. Met traverso bereikte hij op 19-jarige

leeftijd de halve finale op de Internationale Wedstrijd Musica Antiqua Brugge.

Als traversospeler, klavecinist en organist deed Beniamino concertervaring op in recitals, kamer- en orkestmuziek, vocaal werk (Bach) en opera's (Orfeo, Monteverdi; Actéon, Charpentier; Venus and Adonis, Blow; ...).

In 2006 richtte hij het oude muziek ensemble en koor Musica Gloria op waarmee hij in België en Nederland bijzondere concerten verzorgde, vaak met theatrale elementen. In 2014 werd het ensemble geselecteerd om Fringe-concerten op het MAfestival in Brugge en het Oude Muziek Festival Utrecht te spelen.

**Familie van de 19<sup>e</sup>-eeuwse grootmeester?** De vader van Beniamino is Italiaan. Een familielid heeft geprobeerd om de genealogie te reconstrueren maar is daar niet in geslaagd, omdat er te veel bronnen verloren zijn gegaan tijdens de Tweede Wereldoorlog. Dus het mysterie blijft.

### Musica Gloria

werd in 2006 in Brugge opgericht door (de toen 12-jarige) Beniamino Paganini. Dit oude muziek ensemble en koor bestond uit een 20-tal enthousiaste kinderen en jongeren die met sfeervolle barokke kerstconcerten - gebaseerd op oude Vlaamse en Nederlandstalige kerstliederen - de harten van jong en oud veroverden.

Musica Gloria is momenteel in volle ontwikkeling in haar streven naar een plaats in het internationale concertlandschap. Het ensemble werkt intensief aan haar fundament voor de toekomstige realisatie van uiteenlopende

projecten met diverse bezettingen. Het vormen van een kern van professionele musici die sterk op mekaar zijn ingespeeld en die alle belangrijke kamermuziekinstrumenten uit de eerste helft van de 18e eeuw vertegenwoordigt staat nu centraal. Musica Gloria verzorgde in België en Nederland bijzondere concerten, vaak met theatrale elementen. In 2014 werd het ensemble geselecteerd om fringe concerten op het MAfestival in Brugge en het Oude Muziek Festival Utrecht te spelen.

**'Oekene Inviteert' jong talent**  
**Beniamino Paganini & ensemble Musica Gloria**  
**Programma concert Oekene-Kerk, 14 nov. 2014**

Een muzikale reis van de Franse barok naar CPE Bach  
2014: CPE Bach- en Rameau-jaar (resp. 300e verjaardag en 250 jaar geleden gestorven)

- 
- Beniamino Paganini: traverso, klavecimbel & orgel
  - Justin Glorieux: barokviool
  - Lies Wyers: viola da gamba & barokcello
  - Henriëtte Wirth: klavecimbel
- 

**Guillaume-Gabriel NIVERS (Paris, ca. 1632 - Paris, 1714) - orgel**

*Livre d'orgue contenant cent pièces de tous les tons de l'église* (1665)

Premier Ton: Prelude, Fugue, Recit de Voix humaine, Duo, Recit de Cromhorne, Echo, A deux Coeurs

**François Couperin (Paris, 1668 - Paris, 1733)**

- Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli (1724)
- Corelli au piéd du Parnasse prie les Muses de le Recevoir parmi elles, *gravement*
- Corelli Charmé de la bonne réception qu'on lui fait au Parnasse, en marque Sa joye. Il continuë avec ceux qui L'accompagnent, *gayment*
- Corelli buvant à la Source D'hypocréne Sa Troupe Continüe, *Modérément*
- Entouziisme de Corelli Causé par le eaux D'hypocréne, *vivement*
- Corelli après son Entouziisme S'endort; et sa Troupe jouë le Sommeil Suivant, *tres doux*
- Les Muses reveillent Corelli; Et le placent auprès D'Apollon, *Vivement*
- Remercement de Corelli, *Gayment*

**Jean-Philippe RAMEAU (Dijon, 1683 - Paris, 1764).**

Cinquème concert uit Pièces de clavecin en concerts (Paris, 1741) Fugue la Forqueray, La Cupis *rondement*, La Marais *Rondement*

**Michel BLAVET (Besançon, 1700 - Paris, 1768)**

*Sonata IV pour la FLûte Traversiere, avec la Basse* in g, oeuvre II (1732)

*Adagio La lumague, Allegro Allemanda, Ciciliana, Presto, Allegro Le Lutin*

- Pauze -

**Georg Phillip TELEMANN (Maagdenburg, 1681 - Hamburg, 1767)**

Concerto I uit six quatuors a violon, flute, viole et basse continue (1730) Grave-Allegro-Grave-Allegro, Largo, Presto, Allegro.

**Carl Philipp Emanuel BACH (Weimar, 1714 - Hamburg, 1788 )**

Sonate voor traverso, viool en basso continuo in A, Wq 146 (1731/1747) Allegretto, Andante, Vivace.

---

**- Komend concert -**

zondag 28 dec. 2014 - 20:30 uur - St.-Martinuskerk Oekene-Roeselare

**- Bachcantate/Weihnachtsoratorium -**

**II Fondamento o.l.v. Paul Dombrecht** en het Kortrijks Vocaal Ensemble o.l.v. Wim Verdonck

---

'Oekene Inviteert', een concept van 'OekeneNV'/org. & t.v.v. vzw Collectief 'De LINK' - [www.oekeneNV.be](http://www.oekeneNV.be)

