

- Uitnodiging -

- Arion Trio met Mikhail BEZVERKHNI, winnaar Koningin Elisabethwedstrijd -

In de reeks klassieke concerten onder de noemer 'Oekene Inviteert' mochten wij reeds eerder laureaten en zelfs een winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd verwelkomen.

Nu hebben wij het genoeg U te inviteren op een concert met **Mikhail BEZVERKHNI, winnaar Koningin Elisabethwedstrijd 1976**. Samen met Sergio Agreda De Ro en Stefaan Bataille vormen zij het Arion Trio bijgestaan door Rosita Tristano.

Zalig voor de melomaan - overtuigend voor onwetenden.



Waar & wanneer

zaterdag 28 februari 2015 - 20:30 uur St-Martinuskerk Oekene-Roeselare

Programma

- J.S Bach : Air uit de 3e suite
 - F. Schubert: strijktrio D 581
 - P. Tsjaikovski: Andante Cantabile uit strijkkwartet nr. 1 in D Op. 11
- Pauze
- S. Bataille: Requiem.

Arion Trio bijgestaan door Rosita Tristano

- Mikhail BEZVERKHNI: viool (winnaar Koningin Elisabethwedstrijd 1976)
- Sergio Agreda De Ro: altviool
- Stefaan Bataille: cello
- Rosita Tristano: viool en altviool

Info & boeking:

- Ticket: €18 incl. evaluatiereceptie
- Reservatie:

bel 0475 23 98 01 of door overschrijving op KBC-bankrek. van vzw Collectief 'De LINK':

Iban: BE72 7310 3026 8116 - Bic: KREDBEBB - Vermeld: concert 28/02, naam, adres + e-postadres

Bohemien-genie Mikhail BEZVERKHNI, winnaar Koningin Elisabethwedstrijd 1976

Mikhail BEZVERKHNI (Leningrad 27 juli 1947) begon vioolstudies op vijfjarige leeftijd, studeerde later aan de Centrale Muziekschool van Leningrad en het Tsjaikovski Conservatorium te Moskou onder stale(i)n Sovjetregime.

Door aanleg en passie werd hij in 1976 winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd en van nog vijf andere evenwaardige concours. Deze prestigieuze toekenningen lieten hem toe om tijdelijk te reizen buiten de USSR tot 1978. Pas na de val van de Berlijnse muur kon hij opnieuw vrij concerner in het buitenland. Hij maakte tal van opnames voor bekende opnamestudio's zoals Melodya en Deutsche Grammophon en verdiende tevens zijn sporen als dirigent, ook als componist van onder andere filmmuziek met een eerste prijs van het filmfestival van Valence (F.).

Karaktervol vervolgt hij zijn weg, tegensprekelijk, maar muzikaal. Zijn muziek noch zijn leven is te vatten in een stramen. Telkens bevrijdt en verrijkt hij zich, verdiept zijn originele interpretatieve kracht, zijn eigen persoonlijke zeggings en toevoeging van muzikale betekenis aan de werken die hij aanpakt. Hij kan dit omdat hij technisch virtuoos is. Enkele markante componisten waar Michael persoonlijk contact mee had en heeft mee samengespeeld zijn Dimitri Sjostakovitsj en Aram Khachaturian. Michail Bezverkhni is tevens actief als kunstschilder waar hij met even grote creatieve inventiviteit te werk gaat als in zijn muziek.

Kortrijkse arts Stefaan Bataille brengt als cellist eigen compositie

Het **ARION Trio** treedt regelmatig op in binnen en buitenland. Zo concerteerde het ensemble in 2013 op het Internationaal Muziekfestival Mondo Musica en het Flanders House in New York.

Het trio staat voor muziekuivoeringen die sterk tegen de heersende tendens ingaan van cleane maar kleurloze en ziellose uitvoeringen. Waar voor veel musici het einddoel erin bestaat om de geschreven noten zo nauwkeurig mogelijk weer te geven, gaat het voor het Arion Trio vooral over de betekenis achter die noten om zo tot de ware ziel van de componisten te kunnen doordringen. Deze vorm van interpretatie leidt tot een begeesterde uitvoering, soms vurig en passioneel, soms fragiel of verscheurend gekwetst. Bewijs daarvan is het **Requiem van componist Stefaan Bataille** (zelf cellist in het Arion Trio): een transcendente verstillings, verscheurende wanhoop en troost zijn kernwoorden die de sfeer van dit werk het meest treffend weergeven. Mikhail BEZVERKHNI wordt geflankeerd door **Sergio Agreda De Ro** (altviool) en cellist **Stefaan Bataille** die samen het **Arion Trio** vormen, nu bijgestaan door Rosita Tristano (viool en altviool).

- Concertprogramma 2015 St-Martinuskerk Oekene-Roeselare -

- zaterdag 28 febr. 2015 - 20:30 u.: Arion Trio met Mikhail BEZVERKHNI, winnaar Koningin Elisabethwedstrijd
- zaterdag 14 maart 2015 - 20:30 u.: Concert 2 klavecimbels: Dirk Blockeel en Chris Drupel (vrije bijdrage)
- vrijdag 27 maart 2015 - 20:30 u.: violsoliste Esther YOO, 4de laureate Koningin Elisabethwedstrijd 2012 ondersteund door Symfonisch orkest (35 musici) Nuove Musiche o.l.v. Eric Lederhandler
Herneming: 28 maart 2015 - 18:30 u. - Kerk v. Onze-Lieve-Vrouw hospitaal Budastraat 37 B-8500 Kortrijk
- dinsdag 21 april 2015 - 20:30 u.: Julien LIBEER - pianorecital
- zaterdag 23 mei 2015 - 20:30 u.: Pinksterconcert o.a. Magnificat en Missa in A-dur van J.S. Bach
- 3de weekend sept. 2015: Biënnale - Jachthoornblazers uit Bourges & La Châtre (F)
- zaterdag 31 okt. 2015 - 20:30 u. - 'Ein Deutsches Requiem' v. Johannes Brahms - Roeselaars Kamerkoor
- donderdag 12 nov. 2015 - 20:30 u.: orgelfestival met gastorganist Eric Hallein en Trio Symfonia
- zaterdag 26 dec. 2015 - aanvang wordt later meegedeeld: Messiah van G.F. Händel.

info: www.oekeneNV.be

