

## **Kortrijks Vocaal Ensemble.**

Het Kortrijks Vocaal Ensemble is een amateurkoor onder leiding van professioneel koordirigent Wim Verdonck. Het is hun missie om kwaliteitsvolle concerten te brengen.

Het KVE heeft een voorliefde voor barok, meer bepaald voor J.S. Bach, maar specialiseert zich ook in hedendaagse koormuziek. Hoogtepunten waren ondermeer de uitvoeringen van de *Matthéuspassie*, het *Weihnachtsoratorium* en het *Magnificat* van J.S. Bach en de creatie van de *Lucaspassie* van C.Ph.E. Bach met Il Fondamento o.l.v. Paul Dombrecht. Ook het *Via Urbis* van K. Bikkembergs en *Miserere* van R. Tas konden op bijzonder veel bijval rekenen.

Voor 2015 staan 2 uitvoeringen van de *Messiah* gepland. KVE werd door Il Fondamento uitgenodigd om samen met het VRT-koor, 2 Limburgse en 1 Gents koor mee te werken aan de *Messiah* van G.F. Händel, met uitvoeringen in Hasselt, Antwerpen en Gent.

**[www.kortrijksvocaalensemble.be](http://www.kortrijksvocaalensemble.be) [www.facebook.com/Kortrijksvocaalensemble](https://www.facebook.com/Kortrijksvocaalensemble)**

## **Wim Verdonck**

Wim Verdonck is de bezielde dirigent van het Kortrijks Vocaal Ensemble.

Hij behaalde zijn Eerste Prijs Koordirectie in het vermaarde Lemmensinstituut bij Erik Van Nevel. Wim heeft ook veel ervaring als koorzanger bij o.a. Ex Tempore (Florian Heyerik) en het Wereldkamerkoor (Frieder Bernius). Hij maakt deel uit van de RvB van het Festival van Vlaanderen Kortrijk. Wim geeft les aan het Kortrijkse Stella Maris Instituut en is docent koordirectie aan de Waregemse Muziekacademie. Wim geeft ook regelmatig in opdracht van Koor&Stem koorcoaching en kortlopende cursussen koordirectie. Wim was gedurende 6 jaar samensteller en presentator van het druk beluisterde Radio 3-programma "Het Koorleven in Vlaanderen".