

## **Esther YOO, laureate Koningin Elisabethwedstrijd**

Esther Yoo werd onlangs uitgeroepen tot "New Generation Artists" van de BBC. Op 16-jarige leeftijd was zij de jongste winnaar van de Sibelius Viool-Wedstrijd. In 2012 was de Amerikaanse-Koreaanse violiste de jongste laureate ooit van de Koningin Elisabethwedstrijd!

Esther is een zelfverzekerde, intelligente en zéér muzikale artieste die indruk maakte op bekende dirigenten als wijlen Lorin Maazel, Vladimir Ashkenazy, Osmo Vänskä, Christopher Seaman en Christopher Warren-Green.

In maart '14 maakte ze haar debuut in de Londense "Royal Festival Hall" met het Philharmonia Orkest onder leiding van Maazel en haalde daarmee de internationale pers. Intussen concerteerde zij onder leiding van Ashkenazy. In december speelde Esther het Viool Concerto van Sibelius met het BBC Symphony Orchestra, live uitgezonden door BBC Radio.

Straks maakt Esther haar debuut met de BBC Philharmonic (Manchester), BBC National Orchestra of Wales, de Halle (Manchester), Philharmonie Südwestfalen, Bilkent Symphony Orchestra (Turkije), Gävle Symphony Orchestra (Zweden), KBS (Seoul) en treedt ze opnieuw op met het Philharmonia Orkest in het Verenigd Koninkrijk. Ze zal ook verschijnen in verschillende programma's over "recital" en kamermuziek samen met andere "Next Generation Artists" van de BBC, uitgezonden door de BBC. Esther is momenteel een leerling van Ana Chumachenco in de "Excellence bachelor" opleiding aan de "Hochschule für Musik und Theater" in München. Verder studeert ze ook met Augustin Dumay in het "Artist Diploma" programma aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth.

## **Symfonisch orkest NUOVE MUSICHE o.l.v. Eric Lederhandler**

In december was Eric Lederhandler nog in Shanghai (China) voor een nieuwjaarsconcert. Jawel, omdat hij als dirigent (\*Ukkel 1965) als eerste buitenlander werd aangesteld als nieuwe muziekdirecteur van het Jiangsu Symphony Orchestra (Nanking/China). Hij is trouwens regelmatig te gast in China waar hij aan het hoofd staat van de belangrijkste orkesten in Peking, Shanghai, Xiamen en Sichuan.

Hij studeerde piano aan de academie vooraleer naar het Conservatorium van Brussel te gaan waar hij diploma's behaalde van klavecimbel, kamermuziek, contrapunt en fuga; tevens werd hij laureaat in de cursus koördirectie. Eric Lederhandler was laureaat van de 'Wiener Meisterkurse für Dirigenten' onder leiding van Salvador Mas Conde, waarbij hij het slotconcert in de 'Grosser Sendesaal' van het ORF Funkhaus te Wenen dirigeerde.

In 1992 richtte Eric Lederhandler het orkest **Nuove Musiche** op waarmee hij jaarlijks een 40-tal klassieke concerten verzorgt in binnen- en buitenland. Het orkest is hoofdzakelijk samengesteld uit musici van de Vlaamse Opera en het Nationaal orkest van België.

Hij begeeft zich regelmatig op het domein van de opera als assistent-dirigent in de Munt, de Opéra Royal de Wallonie en de Vlaamse Opera, als gastdirigent bij Opera Mobile en als dirigent van het Brussels Operaproductiehuis Idée Fixe.

### **REPUTATIE:**

Eric Lederhandler was eerste gastdirigent van het Vidin State Philharmonic Orchestra (Bulgarije). Verder dirigeerde hij het Symfonisch Orkest van Adana (Turkije), het Noord Nederlands Orkest en het Limburgs Symphonie Orkest (Nederland), het Sewanee Festival en Symphony Orchestra (U.S.A.), het Liepaja Symphony Orchestra (Letland), het Deutsches Kammerorchester (Duitsland), en het Orchestre Régional de L'Île de France, het Orchestre Bell'Arte en het Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Frankrijk), alsook de Czech Virtuosi.

In België dirigeerde hij het Ensemble Vocal de la RTBF en is hij te gast bij het Orkest en de Koren het Conservatorium van Brussel, bij het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie en het Nationaal Orkest van België.