

## **‘Oekene Inviteert’ U op renaissancepolyfonie**

Dit try-out concert vormt de aanloop tot het Festival Oude Muziek Utrecht, een tiendaags internationaal evenement, trouwens ter wereld het grootste in zijn soort dat jaarlijks eind augustus plaats vindt in de binnenstad van Utrecht. Tijdens dit Festival vinden er ruim 150 concerten en andere activiteiten plaats, zoals zomerschoollezingen, een Oude Muziek Markt en een STIMU-Symposium. Dit jaar staat het festival in het kader van oude muziek uit Venetië. Cappella Pratensis treedt er op met zijn Willaertprogramma, hemelse liturgische renaissance muziek dat zij nu vooraf willen toetsen aan het publiek in het schattig St.-Martinuskerkje te Oekene-Roeselare.

### **Il Divino Adriano (Adriaen Willaert) - Rumbekenaar kapelmeester in Venetië**

Een Vlaming in Venetië. Als kapelmeester van de San Marcobasiliek was Willaert de grondlegger van de Venetiaanse School, waartoe ook de Gabrieli's en Monteverdi worden gerekend. Deze Vlaamse polyfonist, omstreeks 1490 geboren in Rumbek-Roeselare, was reeds een ster voor hij zijn benoeming in Venetië op zak had. Als leerling van Jean Mouton maakte hij eerder hofcarrière bij de groten der aarde in Parijs, Rome en Ferrara.

### **Cappella Pratensis**

Dit vocaal ensemble uit 's Hertogenbos (NL) is internationaal gerenommeerd inzake vocale renaissancepolyfonie. Het telt 8 man en staat onder leiding van de Canadees Stratton Bull. Eén van de zangers is Tore Denys uit Roeselare, ook bekend als lid van Capilla Flamenca (Vlaanderen). Hun concert is gewijd aan hemelse liturgische muziek van Willaert, aangevuld met werk van zijn leermeester Jean Mouton en van zijn grote voorbeeld Josquin des Prez. Cappella Pratensis werd onder meer bekroond met de Diapason d'Or en de Prix Choc.

### **‘Oekene Inviteert’ Tore Denys voor muziek van zijn stadsgenoot**

De in 1973 geboren Roeselaarse tenor Tore Denys verhuisde in 1998 naar Wenen en studeerde er zang aan het 'Konservatorium der Stadt Wien' en werd opgenomen in het Arnold Schönberg Chor. Sinds 1999 is hij lid van het koor van de Wiener Staatsoper en was o.a. bij de Salzburger Festspiele in producties o.l.v. de gerenommeerde L. Maazel. Hij was lid van het vocaal ensemble Currende waarmee hij verschillende CD's opnam en was medestichter van het Goeyvaerts Consort. Maar hij is vooral bekend van de vocale kern van het ensemble Capilla Flamenca op zijn beurt bekend van de Latijnse versie van de hit 'Mia' van de rockgroep Gorki met wijlen zanger Luc Devos.

Behalve zijn optredens op diverse festivals in Oostenrijk en er buiten, is hij vaste solist bij ensembles zoals Cappella Pratensis. Hij is tevens stichter-zanger van het ensemble 'Vivante' dat vooral muziek brengt uit de Italiaanse vroegbarok waarmee hij de eerste prijs behaalde bij de internationale wedstrijd Heinrich Schmelzer. De Adriaen Willaert-stichting samen met Cultuurwerking 'Oekene Inviteert' zijn opgetogen Tore Denys naar eigen bodem te verwelkomen met muziek van een stadsgenoot.

---

St.-Martinuskerk Oekene-Roeselare  
vrijdag 2 september 2016 - 20.00 u.

Ticket: vrije bijdrage incl. evaluatiereceptie met de uitvoerders

Organisatie: Adriaen Willaert Stichting en 'Oekene Inviteert'/vzw Collectief 'De LINK'

Info: [www.oekeneNV.be](http://www.oekeneNV.be)