

Ann CNOP

violiste



Ann Cnop kreeg haar eerste lessen viool en kamermuziek in de academie van Vilvoorde en het conservatorium van Mechelen (bij Frans Vos en Florent Van de Vondel). Op 17-jarige leeftijd begon ze aan het Lemmensinstituut te Leuven viool te studeren en even later ook zang bij resp. Elisa Kawaguti en Dina Grossberger. Na het behalen van haar Meestergraad viool (met grote onderscheiding) in 2004 trok ze naar het conservatorium van Brussel om zich te specialiseren in de historische uitvoeringspraktijk en studeerde ze barokviool bij Sigiswald en Sara Kuijken en Luis Otavio Santos. Vier jaar later beëindigde ze er haar studies met grote onderscheiding. In 2008 ontving ze de prijs 'Ingeborg Köberle', een prijs die jaarlijks uitgereikt wordt aan twee verdienstelijke studenten van het Brusselse Conservatorium. Ze volgde ook masterclasses bij o.a. Johannes Leertouwer en Ryo Terakado (barokviool) en Rainer Hoffmann (kamermuziek). Momenteel verleent ze haar medewerking aan concerten en opnames bij verschillende ensembles zoals La Petite Bande o.l.v. Sigiswald Kuijken (o.a. als concertmeester en soliste), Il Fondamento o.l.v. Paul Dombrecht, Europa Galante o.l.v. Fabio Biondi, Bach Concentus o.l.v. Ewald Demeyere, Les Agrémens o.l.v. Guy Van Waas, Il Gardellino o.l.v. Marcel Ponselee, Les Muffatti o.l.v. Peter Vanheyghen... In kamermuziekverband musiceert ze in verschillende bezettingen, waaronder het jonge barokensemble Het Hildebrandt Consort, in duo met Veerle Pollet (pianoforte) of met Wouter Dekoninck (orgel en klavecimbel), en is ze eerste viool van het strijkkwartet 'Sirocco'. (Bron: Muziekcentrum - Kunstenpunt Muziek).
