

MOZART & SJOSTAKOVITCH - Symfonisch orkest

Info soliste en orkest

Eugenia RYABININA: viool

- °1985

- geboren in Astrakhan, Rusland uit een familie van professionele muzikanten gedurende generaties krijgt op zes jaar vioolles van haar vader

- volgt les bij Victor Oistrakh (Conservatorium Brussel) (2003 - 2007), Zakhar Bron (Hochschule für Musik Köln) (2009 - 2011) en Augustin Dumay (Muziekkapel Koningin Elisabeth) (2011 - 2012)

- speelt vanaf haar tiende met orkest en geeft concerten

soliste in Rotterdams Philharmonisch, Nationaal Orkest van België en veel andere

- stond op het podium van het Konzerthaus in Berlijn, het Concertgebouw in Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, Paleis voor Schone Kunsten in Brussel.

- wint 'prix de la Fondation belge Nany Philippart'

- zesde prijs internationale wedstrijd 'Premio Rodolfo Lipizer' in Italië (2010)

- eerste prijs 'Internationaler Hindemith Wettbewerb' (2010)

- laureate International Music Competition 'Neue Sterne' (2011)

- nam deel aan de selectie van de Koningin Elisabethwedstrijd 2012

ORKEST: Nuove Musiche o.l.v. Eric Lederhandler,

40 musici van de Vlaamse Opera en nationaal Orkest van België

Recent nog in Shanghai (China), nu in Oekene-Roeselare.

Jawel, omdat dirigent Eric Lederhandler (°Ukkel 1965) als eerste buitenlander werd aangesteld als nieuwe muziekdirecteur van het Jiangsu Symphony Orchestra (Nanking/China). Hij is trouwens regelmatig te gast in China waar hij aan het hoofd staat van de belangrijkste orkesten in Peking, Shanghai, Xiamen en Sichuan.

Hij studeerde piano aan de academie vooraleer naar het Conservatorium van Brussel te gaan waar hij diploma's behaalde van klavecimbel, kamermuziek, contrapunt en fuga; tevens werd hij laureaat in de cursus koordirectie.

Eric Lederhandler was laureaat van de 'Wiener Meisterkurse für Dirigenten' onder leiding van Salvador Mas Conde, waarbij hij het slotconcert in de 'Grosser Sendesaal' van het ORF Funkhaus te Wenen dirigeerde.

In 1992 richtte Eric Lederhandler het kamerorkest Nuove Musiche op waarvan hij sindsdien de muzikale leiding heeft en waarmee hij jaarlijks een 40-tal klassieke concerten verzorgt in binnen- en buitenland.

Hij begeeft zich regelmatig op het domein van de opera als assistent-dirigent in de Munt, de Opéra Royal de Wallonie en de Vlaamse Opera, als gastdirigent bij Opera Mobile en als dirigent van het Brussels Operaproductiehuis Idée Fixe. Hij dirigeert eveneens de Kazan Opera (Rusland) en de Shanghai Opera (China).

REPUTATIE:

Eric Lederhandler was eerste gastdirigent van het Vidin State Philharmonic Orchestra (Bulgarije).

Verder dirigeerde hij het Symfonisch Orkest van Adana (Turkije), het Noord Nederlands Orkest en het Limburgs Symphonie Orkest (Nederland), het Sewanee Festival Orchestra en de Sewanee Symphony (U.S.A.), het Liepaja Symphony Orchestra (Letland), het Deutsches Kammerorchester (Duitsland), en het Orchestre Régional de L'Île de France, het Orchestre Bell'Arte en het Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Frankrijk), alsook de Czech Virtuosi.

In België dirigeerde hij het Ensemble Vocal de la RTBF en is hij te gast bij het Orkest en de Koren het Conservatorium van Brussel, bij het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie en het Nationaal Orkest van België.