

- Beniamino PAGANINI (°1994) - traverso, klavecimbel, orgel -



Als veelzijdig natuurtalent is hij van jongs af aan gepassioneerd door oude muziek (vooral 1500 - 1800). Hij begon zijn traverso- en klavecimbelstudie aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge. Als 16-jarige zette hij als jong talent aan de Koninklijke Conservatoria van Brussel zijn traversostudie bij Barthold Kuijken en Frank Theuns en klavecimbelstudie bij Frédéric Haas voort. Hij volgde masterclasses bij Nicolas Achten, Patrick Beuckels, Kate Clark, Jan De Winne, Martin Erhardt, Lorenzo Ghielmi, Meno Van Delft en Kris Verhelst.

Beniamino wenst een eigen visie op de hedendaagse uitvoering van oude muziek te ontwikkelen en te realiseren. Hiertoe verdiept hij zich in de historische uitvoeringspraktijk, studeert hij musicologie aan de KU Leuven en neemt hij enthousiast elke kans om te leren van het bespelen van originele historische instrumenten.

Hij ontving onder meer eerste prijzen op de wedstrijd 'Belfius Classics' voor traverso en klavecimbel. Met traverso bereikte hij op 19-jarige leeftijd de halve finale op de Internationale Wedstrijd Musica Antiqua Brugge.

Als traversospeler, klavecinist en organist deed Beniamino concertervaring op in recitals, kamer- en orkestmuziek, vocaal werk (Bach) en opera's (Orfeo, Monteverdi, Actéon, Charpentier; Venus and Adonis, Blow, ...).

In 2006 richtte hij het oude muziek ensemble en koor Musica Gloria op waarmee hij in België en Nederland bijzondere concerten verzorgde, vaak met theatrale elementen. In 2014 werd het ensemble geselecteerd om Fringe-concerten op het MAfestival in Brugge en het Oude Muziek Festival Utrecht te spelen.

Familie van de 19^e-eeuwse grootmeester? De vader van Beniamino is Italiaan. Een familielid heeft geprobeerd om de genealogie te reconstrueren maar is daar niet in geslaagd, omdat er te veel bronnen verloren zijn gegaan tijdens de Tweede Wereldoorlog. Dus het mysterie blijft en hij Bruggeling.
