

**- VRIJDAG 21 april 2017 - 20:30 u.**

**St.-Martinuskerk Oekene-Roeselare**

**MOZART & SJOSTAKOVITCH - Symfonisch orkest**



Symfonisch orkest NUOVE MUSICHE o.l.v. Eric LEDERHANDLER - **40 musici**

**TICKET incl. evaluatiereceptie met de uitvoerders:** €25 ADD / €20 mits reservatie – jonger dan 25j. in het kader van 'Niet alleen Elvis Blijft bestaan': €10 mits reservatie via [oekeneNV@live.be](mailto:oekeneNV@live.be).

**RESERVEREN:** €20/ticket op rekeningnr. van vzw Collectief 'De LINK': BE72 7310 3026 8116 vermeld: 'concert 21/04'. Overschrijven kan t.e.m. 18/04/2017, nadien reserveren per e-post [oekeneNV@live.be](mailto:oekeneNV@live.be), op de valreep telefonisch 0475 23 98 01. Tickets worden klaargelegd aan de inkom. Ongenummerde plaatsen.

**PROGRAMMA:**

Mozart: "Idomeneo" ouverture (5')

Mozart: fluitconcerto nr 1 in G, K.313 "Dejean"(29')

Sjostakovitch: vioolconcerto nr 1 (38')

**SOLISTEN:**

Gilles BREDA - fluitist (aangenomen door het "Conservatoire National Supérieur de Paris")

Eugenia RYABININA: violiste



## Violiste Eugenia RYABININA met symfonisch orkest



In 1985 geboren in Astrakhan (Rusland) uit een generatie van professionele muzikanten. Zoals vele Russen Brussel het mekka aanzien voor de klassieke muziekopleiding volgde ze les bij Victor Oistrakh, Zakhar Bron en Augustin Dumay aan de bekende Muziekkapel Koningin Elisabeth. Inmiddels trad ze op in het Rotterdams Philharmonisch orkest, het Nationaal Orkest van België en in het Konzerthaus in Berlijn. Zij won 'prix de la Fondation belge Nany Philippart', 6de prijs internationale wedstrijd 'Premio Rodolfo Lipizer' in Italië (2010), 1ste prijs 'Internationaler Hindemith Wettbewerb' (2010), laureate International Music Competition 'Neue Sterne' (2011) en nam deel aan de selectie van de Koningin Elisabethwedstrijd (2012).

## Symfonisch orkest Nuove Musiche o.l.v. Eric Lederhandler - 40 musici



werd als kamerorkest in 1992 opgericht door haar dirigent Eric Lederhandler. Vanaf 1995 werden meerdere formaties gecreëerd van strijkkwartet tot symfonisch orkest waarbij de uitvoerders gerekruteerd worden uit de Vlaamse Opera en het Nationaal Orkest van België. Nuove Musiche verzorgt meer dan 40 concerten per seizoen in geheel Europa en wordt regelmatig uitgenodigd door het Festival van Vlaanderen, het Festival Midis-Minimes en het Festival de l' Eté Mosan en treedt op in de belangrijkste concertzalen zoals de Singel, de Koningin Elisabethzaal, het Paleis voor Schone Kunsten en De Bijloke.

**CONCERTKALENDER**