



Daniel Demoustiez (Charleroi 1968) studeerde te Mons waar hij in 1989 de 1ste prijs voor klarinet won waarna hij koos voor de fagot waarmee hij de 1ste prijs won in 1990.

Hij vervolgde zijn studies in het Conservatoire Royal de Musique te Mons bij M. Wuillot en M. De Rijckere en behaalde de hoogste onderscheiding voor kamermuziek en voor fagot.

Naast zijn studies, trad hij aan in verschillende Belgische en buitenlandse orkesten (RTBF, Nationaal Orkest van België, Orchestre de chambre de Wallonie, Ensemble Musiques Nouvelles, I Fiamminghi, Beethoven Academy, Orchestre de Chambre de Moscou, Casco Phil, ... , et Nuove Musiche!)

Hij treedt ook op met het ensemble Oxalys, Triebensee (orchestre de chambre à vent), Duo Furtiva (met harp) en l'Ensemble Quartz (waarmee hij meerdere CD's opnam).

Sedert 1993 is hij fagot-solist bij de Vlaamse Opera Gent/Antwerpen.

Sinds 1994 doceert hij kamermuziek aan het conservatorium van Mons en Brussel.

Parallel speelt hij barokfagot bij verschillende gerenommeerde ensembles onder leiding van ondermeer Paul Dombrecht, Wieland Kuijken, René Jacobs, ...