

## Nele Vertommen (°1999) - hobo



**Nele VERTOMMEN** (°1999) werd reeds als vijfjarige gebeten door de muziek bij het horen van Bachs Matthäus-Passion. Dàt was het wat ze later wilde kunnen! Ze startte met hobolessen in de muziekschool van Haasrode bij Korneel Alsteens. In 2012 volgde ze daar tevens blokfluitlessen. Wanneer ze na 2 jaar ontdekte dat het instrument op "die cd" van de Matthäus-Passion een barokhobo was, ontstond het idee om barok-hoboïste te worden. In diezelfde periode startte ze ook met het volgen van masterclasses, o.a. bij Albrecht Mayer, Joris Van den Hauwe, Luk Nielandt etc ... Uiteindelijk is Nele op haar 14de begonnen met zelfstudie voor barokhobo waarna ze in 2014 begon aan het Koninklijk conservatorium van Brussel bij de internationaal vermaarde hoboïst Marcel Ponsele. Sindsdien wordt ze frequent gevraagd voor projecten in binnen- en buitenland in ensembles als: Il Gardellino, Les Bourgeois, Van Wassenaer orchestra, The New Baroque Times, ... In april 2017 zal ze haar eerste concerten spelen met Collegium Vocale Gent. In augustus 2017 is ze "artieste in residentie" op het Oostenrijkse festival "Trigonale". Zelf geeft ze les in muziekschool "De Vlier" te Leuven en geeft ook privés.

---