

**Sint-Martinuskerk Oekene**  
**13 maart 2019- 20u**

**Edward en Michael De Geest, orgel**  
**Dagmar Robben, hobo**  
**Robin Van Heghe, viool**  
**Lies Verholle, sopraan**

---

**Programma Deel 1**

**Jean-Adam Guilain (1680 - 1739)**

**Edward**

- Grand Jeu

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

**Lies, Dagmar en Michael**

- Uit “Ode fort he Birthday of Queen Anne) (HWV 74)
  - “Eternal Source of Light Divine”

**Girolamo Cavazzoni (ca. 1520 – 1565)**

**Michael**

- Magnificat octavi toni
  - Et exultavit
  - Quia respexit
  - Quia fecit
  - Deposuit
  - Esurientes implevit bonis
  - Suscepit
  - Sicut locutus est
  - Gloria Patri

**Georg Friedrich Händel**

**Robin en Michael**

- Sonate IV in re groot

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

**Lies, Dagmar en Michael**

- Uit Cantate “Ich hatte viel Bekümmernis” (BWV 21)
  - Sopraanaria “Seufzer, Tränen, Kummer, Not”

**Domenico Scarlatti (1685 – 1757)**

**Edward**

- Sonate in sol groot

**Georg Friedrich Händel**

**Lies, Dagmar en Michael**

- Uit “9 Deutsche Arien”:
  - “Meine Seele hört im Sehen” (HWV 207)

## **Programma Deel 2**

### **Abraham van den Kerckhoven (1619 – 1701)**

**Edward**

- Vier versetten in de eerste toon
  - Verset 1 met trompetbas
  - Verset 2 met cornet disc
  - Verset 3 met de grondspelen
  - Verset 4 met vol orgel

### **Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

**Michael en Robin**

- Sonate in do klein

### **Henry Purcell (1659 – 1695)**

**Lies en Michael**

- Uit "The Fairy Queen" (Z. 629)
  - "Oh let me weep"

### **Friedrich Schmoll (1739 – 1794)**

**Edward**

- Uit "6 Leichte Orgelstücke"
  - Moderato
  - Un poco allegretto
  - Moderato
  - Un poco adagio e grazioso

### **Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**

**Robin, Dagmar en Michael**

- Sonate in sol groot
-