



Wuyts studeerde pedagogische wetenschappen aan de KU Leuven. Alhoewel hij meteen een boeiende job had in het onderwijs bleef zijn droom om wilercommentator te worden. Ondanks de opmerking van zijn moeder, "Is dat wel een vak?", is hij de coryfee-koersverslaggever geworden bij de VRT: 'geen Wuyts - geen koers'.

Michel houdt van taal en alles wat emotioneert. Dus ook van muziek. Ooit verklaarde hij openhartig op KLARA dat hij minstens evenveel respect heeft voor een winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd als voor een rondewinnaar.

Als geoefende tenor deed Michel de liefde op voor het zingen in het romaanse kerkje van Pellenberg en zong jaren in het Basiliiekkoor van Scherpenheuvel, ook gregoriaans en madrigalen. Rachmaninov 3, Fauré's Requiem en Bach, behoren tot zijn lievelingsmuziek.

INAUGURATIE

Het is cultuurwerking 'Oekene Inviteert' dit niet ontgaan en inaugureert Michel Wuyts als haar peter-beschermeling op het eerste jubileumconcert, 'Oekener Festspiele' op donderdag 12 september om 20:30u. in de St.-Martinuskerk te Oekene-Roeselare.

Daaraan gekoppeld, een tweegesprek met Michel en voormalig minister van cultuur en burgemeester van Roeselare, Luc Martens, een debat gemodereerd door Stien Michiels, zus van de bekende pianist Jan Michiels. Daarbij worden akelige vragen en thema's niet ontweken: 'Is sport opium van het volk? Is klassieke muziek oubollig en elitair?'

De bedoeling is dat sportliefhebbers en 'melomanen-klassieke muziek' verbreederen en elkaars passie leren kennen en delen.