



De Belgische sopraan Hilde Coppé studeerde aan de Koninklijke Muziekconservatoria van Gent en Brussel bij mevr. Lydia Lesage en mevr. Dina Grossberger, waarbij ze het Hoger Diploma Zang behaalde. Van Ronny Lauwers kreeg ze lyrische kunst.

Aan het Tilburgs Conservatorium ontving zij het diploma voor Uitvoerend Musicus met grootste onderscheiding.

In London studeerde zij bij Jessica Cash. Daarnaast volgde ze meester cursussen bij Jos Van Immerseel, Noëlle Barker, Vera Rosza en Sarah Walker.

Ze had jarenlang de zangpedagoge Tuan Sieuw Loh als coach. Daarna volgde ze de S. Wilfartmethode.

Hilde Coppé is een veel gevraagde soliste voor barok, klassiek, romantiek en hedendaagse muziek. Ze heeft heel wat passies en oratoria op haar repertoire staan, o.m. van : Bach, Mendelssohn, Telemann, Fauré, Gounod, Mozart, Haydn, Händel, Schubert, Rutter,....

Ook bracht ze al een aantal creaties ten gehore, o.a. van Dirk De Nef, Rudi Tas, Peter Pieters, Willy Carron, Kurt Bikkenbergs, Vic Nees, Johan Duyck, Frank Agsteribbe ...

Zij werkte samen met dirigenten als Grant Llewellyn, Patrick Peire, Koen Kessels, Florian Heyerick, Etienne Siebens, Ludo Claesen, Johan Duyck, Eric Lederhandler, Laslo Heltay, Alexander Rahbari, David Angus.

In kamermuziekverband zingt zij met trompet en orgel in het "Trio Seraphim" en in het nieuwe kwartet : 4 voix-mains.

Zij geeft stemvorming, zang en vocaal ensemble aan de academies van Roeselare en Wetteren.