



Julie Delbart begon met haar muziekopleiding toen ze vier jaar was. Op 14-jarige leeftijd nam ze haar Eerste Prijs voor solfège van het Koninklijk Conservatorium Brussel in ontvangst, waar ze vervolgens pianostudies volgde bij de briljante pianiste Dominique Cornil in 2004, en ze met grote namen uit de muziekwereld werkte (**Guy Danel, Marie Hallynck, Eliane Reyes, Muhiddin Dürrüoglu-Demiriz, Sergio Tiempo, ...**).

In 2008 werd Julie laureate van de Stichting Horlait-Dapsens. In 2009 behaalde ze haar masterdiploma Piano met grote onderscheiding en behaalde ze de Eerste Prijs van de 'Concours des Concerti' van het Brusselse conservatorium – zonder onderscheid volgens discipline. Voor haar glansrijke cijfers ontving ze daar ook een Speciale Prijs van het Patrimonium van het Koninklijk Conservatorium Brussel. Nadat ze met grote onderscheiding haar gespecialiseerde masterdiploma in Pianobegeleiding en aggregatie behaald had, werd Julie na afloop van haar studies als begeleidster aangenomen aan datzelfde conservatorium. Julie speelt geregeld op tal van concerten en festivals, als soliste, soliste met orkest en kamermuzikante (Festival de Lasne, Les Rencontres Inattendues, Juillet Musical d'Aulne, Printemps musical de Silly, Balade musicale à Rixensart, galaconcert met het Orchestre Royal de la Marine, Festival d'Avignon, Festival Contrastes, Festival Bruxellons !,...), naast België en Frankrijk, ook in de Verenigde Staten, Groot-Brittannië, Spanje, Italië, Zwitserland, China, Brazilië, Bulgarije, ... Ze treedt op met prominente internationale figuren uit de artistieke wereld, soms afkomstig van erg verschillende vakgebieden – muziek, woordkunst, film, filosofie, dans, ... – (**José van Dam, Marie-Christine Barrault, Bruno Coppens, Daniel Linehan, ...**). In 2011 werd Julie benoemd tot laureate van de Belgische Stichting VOCATIO binnen de Promotie Raoul Servais. In het seizoen 2018-19 wordt Julie verwacht als soliste met orkest, soliste en kamermuzikante op tal van concerten en festivals, internationale wedstrijden pianobegeleiding (masterclasses en wedstrijden), alsook op tournee met haar voorstelling *Vous avez dit Broadway ?* (Festival Royal de Théâtre de Spa, Théâtre Lucernaire – Parijs, ...), zonder enkele orkestproducties te vergeten. Ze bekleedt de functie van assistente-muzikale leiding, pianiste, alsook bewerkstervertaalster in enkele musicals. Sinds 2014 nam Julie deel aan een tournee langs de grootste podia in België, Frankrijk en Zwitserland met de voorstelling *Cabaret*, waarin ze fungeerde als assistente muzikale leiding en pianiste. Julie wordt gesteund door de Kiwanis Club Tourcoing-Neuville als jong talent. Ze treedt ook op in De Munt in diverse producties als celestaspeelster, organiste en pianiste in kamerorkest en symfonieorkest, o.l.v. dirigenten Alain Altinoglu, Michael Boder, Evelino Pidò, Patrick Davin, Franck Ollu, Antonello Manacorda, ... Julie heeft de prijs 'Maurice Lefranc' ontvangen, die om de twee jaar een pianist huldigt die over de nodige kwaliteiten beschikt om een briljante artistieke carrière uit te bouwen.

Sinds maart 2017 is Julie pianobegeleidster binnen de afdeling Zang van de Muziekkapel Koningin Elisabeth aan de zijde van **José van Dam**.