

*Voor een hoopvolle toekomst en ter nagedachtenis van alle slachtoffers van Covid-19*

## **W.A. Mozart - REQUIEM in d-moll KV 626**

door

### **La Chapelle Sauvage o.l.v. Karel De Wilde**

solisten uit o.a. het Vlaams Radiokoor en de Koningin Elisabethkapel

**Jolien De Gendt - Sopraan**

**Dida Castro Gonzalez - Alt**

**Geoffrey Degives - Tenor**

**Charles Dekeyser - Bas**

Ontdek de mystieke diepgang van dit meest iconische werk uit Mozarts oeuvre. Een unieke interpretatie met uitgelezen solisten en een internationaal ensemble belooft een waardige herdenking voor alle slachtoffers van deze pandemie en een boodschap van licht voor de toekomst!

Tijdens het componeren van dit requiem ging Mozarts gezondheid zeer sterk achteruit. Al snel aanschouwde hij dit werk dan ook als zijn eigen dodenmis waarin hij alles moest leggen wat hij ooit nog wou of zou kunnen schrijven. Het resultaat is een meesterwerk van formaat dat als compendium van Mozarts gehele oeuvre kan gelden. De ultieme symbiose van al zijn muzikale ervaringen op zowel vocaal, instrumentaal, contrapuntisch en religieus als theater en opera vlak. Hij stierf echter op 5 december 1791 middenin zijn onvoltooide muzikale testament. Op aandringen van Mozarts weduwe Constanze voltooide Franz Xaver Süßmayr, nauwe vriend en collega van Mozart, het werk geheel volgens de aanwijzingen en in de stijl van Mozart.

La Chapelle Sauvage ontstond onder impuls van de jonge Belgische dirigent Karel De Wilde als een internationaal initiatief van jonge professionele musici komende uit geheel de wereld. Wat hen samenbracht en typeert is een wilde en ontembare muzikale ambitie met een eigentijdse, kritische en reflectieve attitude. Niettegenstaande hun vaste kern modificeert hun bezetting zich gedurig naargelang het repertoire, dat een grote verscheidenheid aan kamermuziek bevat evenals werken voor symfonisch orkest en regelmatig samenwerkt met koren en internationale solisten. Hierbij steeds opzoek naar een creatieve en authentiek verantwoorde uitvoering, gebruik makende van de kennis en modernste technieken waarover we heden ten dage beschikken.