

Zaterdag 19 juni 20u. - St-Martinuskerk Oekene-Roeselare

Tobias FELDMANN (viool) & Boris Kusnezow (piano)



Tobias FELDMANN: 4de op de Koningin Elisabethwedstrijd 2015 (bekijk de **OPNAME**) *'Het jaar van de gebroken snaar'*. Wat is er precies gebeurd? Pech voor Tobias Feldmann, een van de topfavorieten in deze editie, toen hij diep in de snaren dook voor het tweede vioolconcerto van Béla Bartók. Bij het sologedeelte knapte de mi-snaar van zijn instrument. De Duitser gaf geen krimp. Hij reageerde met een gedecideerde choreografie, die wel ingestudeerd leek. Feldmann stapte op de concertmeester van het Nationaal Orkest af en ruilde in luttele seconden zijn onbruikbare Stradivarius met diens viool, een Vincenzo Panormo uit 1791. Om meteen de draad weer op te nemen en stoïcijns Bartóks springerige cadens af te werken.

PROGRAMMA:

Voorprogramma 'Jong Talent' met harpiste **Olivia Debrabandere**:

- Georg Friedrich Händel – uit Klaviersuite HWV437: Allemande en Sarabande
- Mikhail Glinka/ Mily Balakirev- The Lark

Hoofdprogramma met **Tobias FELDMANN** & **Boris KUSNEZOW**.

- Mozart, Brahms, Ravel, ...

TICKETPRIJS incl. receptie met de uitvoerders indien corona het toelaat:

- ADD: €25. Mits reservatie €20.
- Jonger dan 25j. in het kader van 'Niet alleen Elvis Blijft bestaan': €10 - Vrijtijdspas €10.

RESERVEREN:

vermelde ticketprijs storten op bankrek.nr van vzw Collectief 'De LINK': BE72 7310 3026 8116,

vermeld: de concertdatum '19.06 + aantal personen + e-adres'.

Overschrijven kan t.e.m. 4 dagen voor de concertdatum, nadien reserveren per e-post oekeneNV@live.be, op de valreep een berichtje naar 0475 23 98 01. Tickets worden klaargelegd aan de inkom.

*Geruststellende corona-preventie, o.a. mondmasker verplicht: **INFO**.*

HINT: verifieer voor uw komst op deze webstek of het concert plaats grijpt en de voorwaarden gehandhaafd blijven, want deze kunnen eventueel veranderen omwille van de corona-restricties.

www.oekeneNV.be

i.s.m. [Arte Amanti](#)