

Zomerse Orgelbespeling
Sint-Martinuskerk Oekene-Roeselare
Zaterdag 13 augustus 2022 - 16:00 u.
Organist: Jean-François PICHON (Marcq-en-Barœul, F)
Orgel: Van Peteghem (1781)
Organisatie: Cultuurwerking 'Oekene Inviteert' i.s.m. Orgelkring Kortrijk

Programma incl. receptie met de organist

1. 'Ballo del Granduca' – Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)
2. 'Canzon dopo l'Epistola' – Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
3. 'Ave Maris Stella' – Jehan Titelouze (1563-1633)
4. Vier Magnificatverzen – Johann Pachelbel (1653 -1706)
5. 'O Gott, du frommer Gott', BWV 767 – Johann Sebastian Bach (1685-1750)
6. 'Chaconne' – Louis Couperin (1626-1661)

Organist Jean-François PICHON



Jean-François PICHON (°Calais 1977) woont sinds 2001 in Marcq-en-Barœul, ten noorden van Rijsel. Hij is historicus en muzikant van opleiding. Studeerde piano en orgel bij François Bocquelet en Vincent Leroy in de muziekscholen van Calais en Tourcoing. Aan het conservatorium van Rijsel belandde hij in de klassen van Aude Heurtematte, Susan Landal en François Henri Houbart. Hij vervolmaakte zich nog in Rueil-Malmaison (bij Parijs).

Als titulair organist is hij verbonden aan twee kerken: Notre Dame des Victoires en Saint Paul, beide in Marcq-en-Barœul (Frankrijk). Jean-François heeft daarnaast de artistieke en muzikale leiding van een vocaal ensemble.

Met de beroepskaart van liturgisch organist van het bisdom Parijs op zak, draagt hij zijn steentje bij tot de promotie van de orgelmuziek via verschillende verenigingen, tijdens concerten en presentaties van instrumenten in geheel Europa.