

CHARLY DELBECQ - Pianist, begeleider en kamermusicus.



Charly Delbecq begon op 9-jarige leeftijd piano te studeren in de pianoklas van Catherine Zigante aan de Academie van Moeskroen, waar hij een uitgebreide opleiding kreeg. Hij studeerde er ook kamermuziek bij Madjera Samandari en compositie bij Sylvie Hubaut. Tijdens zijn studies onderscheidde hij zich in verschillende nationale wedstrijden zoals "Young Talents" en "Dexia Classics" Composition (2004) en Piano (2006) waarvan hij de winnaar was. Hierdoor verwierf hij in 2005 de eretitel van "Jong Talent van de Stad Moeskroen" door de Orde van Baillis.

Op 17-jarige leeftijd ging Charly Delbecq naar het Koninklijk Conservatorium van Bergen in de klas van Dalia Ouziel, die hem een nieuwe en diepgaande visie op de pianokunst bijbracht. Hij ontmoette er Rosella Clini, een gerenommeerd pianiste, die hem in staat stelde zich zowel technisch als muzikaal te ontwikkelen. Catherine van Loo en Eugène Galand ronden zijn opleiding schitterend af door hem kennis te laten maken met hun passie voor de pianobegeleiding. Daar behaalde hij een Didactische Master in Piano (Grande Distinction), een Specialized Master in Piano (Grande Distinction) en een Specialized Master in Accompaniment Piano (Grande Distinction).

Charly Delbecq nam deel aan verschillende internationale cursussen bij Rosella Clini, Chantal Bohets, Thomas Paule, Dalia en Orit Ouziel, Milka Laks, Nadine Delsaux, ... Hij kreeg ook de kans om zijn vaardigheden te verbeteren bij Jun Kanno (Japan/Frankrijk), Teresa Trevisan (Italië), Romolo Gessi (Italië) en Stéphane Lemelin (Canada).

In 2012 had hij het voorrecht om als solist te spelen met het Koninklijk Kamerorkest van Wallonië (ORCW) op het festival "Côté Cour, Côté Jardin" en in 2014 deel te nemen aan het "International Piano Festival of Quaregnon".

Charly Delbecq specialiseerde zich in melodie binnen de "Udo Reinemann International Masterclasses" bij bariton Thomas Van Caekenberghe (2016-2017), ook met tenor Axel Everaert op het "Festival des Minimes" (juli 2017) en op het "Festival International de Musique de Chambre Orlando" (augustus 2017) in een Russisch programma.

Naast zijn carrière als pianoleraar aan de Académie de Forest en aan het Institut Musical Pédagogique Suzy Zuinen, wordt Charly Delbecq regelmatig ingeschakeld als begeleider en kamermusicus in binnen- en buitenland.