



Pianiste Yanna PENSON (1990°) werd geboren te Gent in een muzikaal gezin. Op vierjarige leeftijd begon Yanna piano te spelen. Haar Bachelor- en Masterdiploma behaalde ze respectievelijk in de Conservatoria van Antwerpen (bij Levente Kende) en Gent (bij Vitaly Samoshko). In september 2013 kreeg Yanna de kans om haar verder te scholen aan het Mannescollege in New York, bij pianiste Eteri Andjaparidze, dankzij de steun van Fulbright en BAEF, dit gedurende één academiejaar. Dankzij de vele prijzen die ze behaalde op diverse pianowedstrijden, wordt ze regelmatig gevraagd om op te treden voor verscheidene projecten als soliste, pianobegeleidster en in kamermuziek-bezetting, zowel in het binnen- als buitenland (Nederland, Groot-Brittannië, Duitsland, Italië, Zwitserland, Bulgarije), en dit door verschillende vooraanstaande concertorganisaties, zoals Festival van Vlaanderen, Festival de Wallonie, Klara in 't Paleis, Festival delle Crete Senesi in Toscane, Middagconcerten Antwerpen etc. In 2015 begon ze te werken als pianobegeleidster aan de Kunstacademie van Gent. Ook was Yanna meerdere jaren actief als musical-begeleidster tijdens de maandelijkse “MusicalJams” in De Cultuurloft te Gent, en kreeg ze hierbij reeds de kans om met bekende namen binnen de Musicalwereld samen te werken (zoals o.m. Deborah De Ridder, Hans Peter Janssens, Ann Van Den Broeck, Laurenz Hoorelbeke, Goele Deraedt, Michiel De Meyer, Helle Van Der Heyden, Ianthe Tavernier, etc.). Momenteel werkt ze als fulltime pianobegeleidster aan de Kunstacademie De Kunstbrug in Gentbrugge. Met haar vader Guy Penson vormt ze een vast klavecimbelduo, en in 2020 richtte ze samen met Christophe Pochet (viool) en Lieselot Watté (cello) het ensemble Arvi'Trio op.