



Orkest Nuove Musiche o.l.v. Eric Lederhandler

Eric Lederhandler (°Ukkel 1965) studeerde piano aan de academie, daarna aan het Conservatorium van Brussel waar hij diploma's behaalde van klavecimbel, kamermuziek, contrapunt en fuga, werd tevens laureaat koordirectie. Hij was laureaat van de 'Wiener Meisterkurse für Dirigenten' onder leiding van Salvador Mas Conde, waarbij hij het slotconcert in de 'Grosser Sendesaal' van het ORF Funkhaus te Wenen dirigeerde.

Hij werd onlangs benoemd tot Associate Conductor van het Teatro Goldoni Livorno en is in Italië gastdirigent van Orchestra di San Remo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Metropolitana di Bari, ...). Eerder maakte hij zijn debuut met Orchestre Royal Philharmonique de Liège.

Hij werd hij de nieuwe muzikdirecteur van het Jiangsu Symphony Orchestra (Nanking) en is daarmee eerste buitenlandse dirigent die een gelijkaardige functie bekleedt bij een symfonisch orkest in China.

Hij genoot de artistieke steun van Frank Shipway en van Yuri Simonov en begeeft zich regelmatig op het domein van de opera als assistent-dirigent in de Munt, de Opéra Royal de Wallonie en Opera Ballet Vlaanderen, als gastdirigent bij Opera Mobile en als dirigent van het Brussels Operaproductiehuis Idée Fixe. Hij dirigeerde ooit de Kazan Opera (Rusland) en de Shanghai Opera (China).

Hij was eerste gastdirigent van het Vidin State Philharmonic Orchestra (Bulgarije), dirigeerde het Symfonisch Orkest van Adana (Turkije), het Noord Nederlands Orkest en het Limburgs Symphonie Orkest (Nederland), het Sewanee Festival Orchestra en de Sewanee Symphony (U.S.A.), het Liepaja Symphony Orchestra (Letland), het Deutsches Kammerorchester (Duitsland), en het Orchestre Régional de L'Île de France, het Orchestre Bell'Arte en het Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Frankrijk), alsook de Czech Virtuosi.

In België dirigeerde hij het Ensemble Vocal de la RTBF en is hij te gast bij het Orkest en de koren het Conservatorium van Brussel, bij het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie en het Nationaal Orkest van België.

In 1992 richtte Eric Lederhandler het kamerorkest Nuove Musiche op waarvan hij sindsdien de muzikale leiding heeft en waarmee hij jaarlijks een 40-tal concerten verzorgt in binnen- en buitenland.

Sinds kort is Eric 'Principal Conductor Teatro Goldoni' in Livorno (Italië).