

CHARLY DELBECQ - Pianist, begeleider en kamermusicus.



Charly Delbecq begon op 9-jarige leeftijd met pianolessen aan de Muziekacademie van Moeskroen. Reeds tijdens zijn academie-studies onderscheidde hij zich in verschillende nationale wedstrijden zoals « Young Talents » en « Dexia Classics » Composition (2004) en Piano (2006) waarvan hij de winnaar was. Hierdoor verwierf hij in 2005 de eretitel van de Orde van Baillis « Jong Talent van de Stad Moeskroen ». Op 17-jarige leeftijd naar het Koninklijk Conservatorium van Mons - Arts². Daar behaalde hij met grote onderscheiding een Pedagogische en Gespecialiseerde Master in Piano in de klas van Dalia Ouziel en Rosella Clini en een Master in Begeleiding in de klas van Eugène Galand. Daarna perfectioneerde hij zich in masterclasses bij Jun Kanno (Japan/Frankrijk), Teresa Trevisan (Italië), Romolo Gessi (Italië) en Stéphane Lemelin (Canada).

Charly ontdekte een echte passie voor pianobegeleiding en nam deel aan de Udo Reinemann International Masterclasses (URIM) waar hij het studeerde met Olaf Bär, Malcolm Martineau, Jard van Nes en Roberta Alexander. Gretig om zijn vaardigheden te verbeteren, begon hij aan een Postgraduaat Operabegeleiding in de klas van Inge Spinette aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, dat hij in 2019 met Grote Onderscheiding en felicitaties van de jury behaalde.

Charly Delbecq wordt vaak gevraagd als chambriste en begeleider in binnen- en buitenland. Hij trad op tijdens verschillende festivals, waaronder het Orlando International Chamber Music Festival (Nederland), de Semaine de la Voix in Mons, het Picture Festival in Brussel, het Festival des Minimes, het Quaregnon International Piano Festival en het Festival Côté Cour/Côté Jardin in Mons, waar hij de kans kreeg om op te soleren met het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW). Hij werkt regelmatig samen met Anne Philippot (violiste), Elena Abdrashitova (celliste), Marie Baudot (pianiste), Eric Lederhandler (dirigent), zangers zoals Axel Everaert (tenor), Mélodie Gasulla (mezzo) en Victorina Eckeloo (mezzo), en is van de vaste begeleiders van de « Jong Talent » concerten van het Brussels Operette Theater (BOT).

Tegelijkertijd is Charly Delbecq begeleider en pianoleraar aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans in Vorst. Hij werkt als begeleider voor de « Nationale Operettewedstrijd Brussel » georganiseerd door het Brussels Operette Theater (BOT) en voor de wedstrijd « Triomphe de l'Art - Opéra ». Hij is ook de officiële begeleider van het koor « Les Petits Chanteurs de Bruxelles », het gemengd koor « Vox Anima » en de gevorderde groep van het meisjeskoor « Mélopée », onder leiding van dirigent Romain Verbeeren.