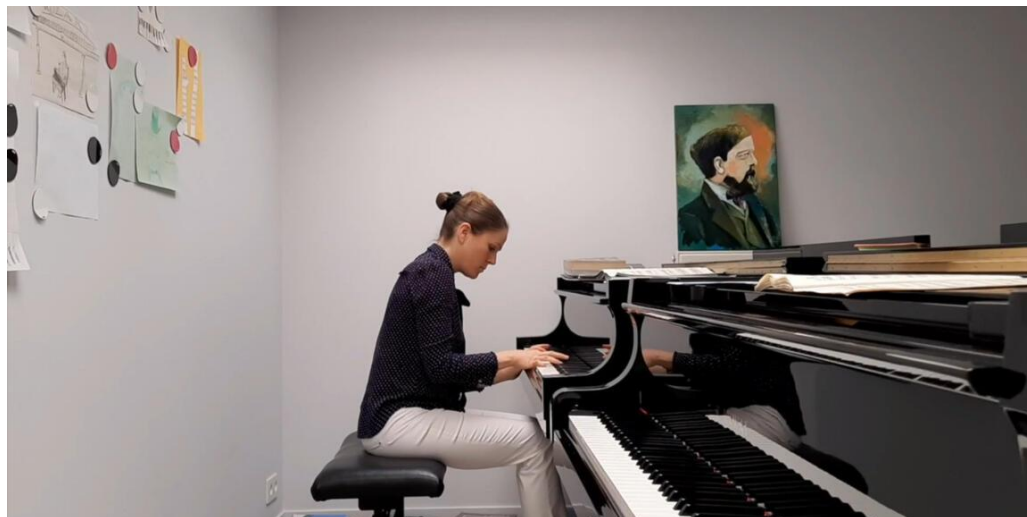


Elodie VIGNON, piano (Lyon 11 okt. 1984) - [INFO](#).



In februari 2024 brengt Elodie Vignon haar eerste album met orkest uit *Songes*.

Met de wens om haar onderzoek naar de Franse esthetiek van rond de eeuwwisseling voort te zetten en na drie soloalbums gaat ze met het ensemble Czech Virtuosi het orkestrepertoire onder handen nemen onder leiding van de Belgische dirigent Eric Lederhandler.

Jean-Yves Clément bekroonde haar met 5 Diapasons, ze kreeg een absolute joker van het tijdschrift *Crescendo*, was de RTBF's "Choix Musiq3", evenals in Frankrijk "Disque du jour" op het programma *En Pistes* van *France Musique* op 26 november 2021.

In oktober 2022 werd een album *SANGS*, met de Franse alt Sarah Laulan, bekroond met 4 Classica-sterren en 4 Diapasons.

Elodie's samenwerking met het onafhankelijke Belgische label Cypres geeft haar de gelegenheid om haar opnamedebuut te maken. In 2018 bracht ze haar eerste cd uit, gewijd aan Claude Debussy, die een groot succes was bij zowel publiek als critici (4 sterren in *Classica*, "Debussy Best Performers" in *Pianist Magazine* Duitsland...).

Ze vervolgt in 2020 met *D'ombres*, een album met de drie Preludes en de Sonate van Henri Dutilleux, samen met "Surgir", een stuk in opdracht van Claude Ledoux. Voor deze release werd Vignon uitgenodigd op het Flagey Piano Days Festival, nadat hij 15 dagen eerder op dezelfde prestigieuze locatie had gespeeld. Haar werk *Entre Temps* met danser en choreograaf Nono Battesti, was geselecteerd voor het Propulse festival. Ze werd opgemerkt door *Classica* en *Resmusica* en zal ook te gast zijn op *Générations Musique de France*.

Elodie Vignon ontvangt de Octave Point Culture voor "D'ombres".

Na haar studies aan het Conservatorium van Lyon verhuisde Élodie 18 jaar geleden naar België, waar ze studeerde bij Daniel Blumenthal aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. In 2010 kruiste Nelson Delle-Vigne Fabbri haar pad, een uitmuntend artiest met een zeldzame vrijgevigheid die van zijn meesters Claudio Arrau en Georges Cziffra een diepgaande kennis van het repertoire en het instrument heeft geërfd. Daarna werd ze artist-in-residence bij de Bell'arte Foundation, opgericht door Delle-Vigne Fabbri.

Sindsdien heeft ze veel opgetreden in Europa (België, Frankrijk, Luxemburg, Italië, Spanje, Litouwen, enz.), de Filipijnen en de VS, met name onder leiding van wereldberoemde dirigenten als Ramon Tebar en Philippe Entremont.

In de afgelopen seizoenen heeft ze opgetreden in het Paleis voor Schone Kunsten in Charleroi, op tournee in Italië met het met het orkest van het Théâtre de Livorno, in Luxemburg en in Frankrijk (Cesson-Sévigné, Parijs).

Ze werkt er nu aan om alle werken van Claude Debussy op te nemen, te beginnen met de publicatie van een dubbelalbum in februari 2025.