



JOOST D'HONT (Izegem °1959)

Geboren uit muzikale ouders te Izegem op 26 januari 1959 studeerde hij o.a. piano bij zijn moeder aan de Stedelijke Muziekacademie te Izegem en orgel in de klas van Hilmer Verdin. Tussen 1975 en 1978 bekwaamde hij zich verder voor orgel bij Chris Dubois aan het Lemmensinstituut te Leuven (muziekhumaniora). Vanaf 1978 volgde hij aan het Brusselse Conservatorium orgel bij Herman Verschraegen en behaalde er in 1982 onder meer een eerste prijs orgel. Datzelfde jaar werd hij laureaat van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens (Brussel).

Hij volgde interpretatiecursussen oude muziek bij Jan Boogaarts, Johan Huys en Kamiel D'Hooghe. In 1988 nam hij onder leiding van Chris Dubois en Kamiel D'Hooghe deel aan de internationale zomercursus "De orgelkunst van Flor Peeters" (Mechelen). Joost D'hont volgde bij Harald Vogel (Brussel 1980) cursus in de Noord-Duitse Klaviermuziek en klavecimbel bij R. Schroyens (Brussel).

Na organist te zijn geweest aan de Dekanale kerk te Oostende en de Sint-Martinuskerk te Ardoos is hij sinds 1987 Titularis-organist aan de Dekanale kerk te Sint-Niklaas en de Sint-Andreas- en Ghislenuskerk te Belsele (2007).

Tussen 1986 en 1994 gaf hij orgel aan de Stedelijke Muziekacademie van Izegem en tussen 1982 en 2007 was Joost D'hont als leraar samenspel, orgel en begeleidingspraktijk verbonden aan de academie van Antwerpen (Borgerhout).

Momenteel is hij als leraar orgel, begeleidingspraktijk, pedagogisch coördinator en mentor verbonden aan de academies van Boom (2007) en Londerzeel (1987). Twaalf jaar lang was Joost dirigent van het Waaslands 4-stemmig gemengd koor "Consonant". Met Mario Maes (hoornist bij de Muntschouwburg te Brussel) vormt Joost sinds enkele jaren een muzikaal duo. Met hun programmakeuze willen ze zowel hoorn als orgel dicht bij het publiek brengen. Joost gaf en geeft concerten in binnen- en buitenland.

Samen met de collega's stadsorganisten *Christophe Bursens* en *Katrien Mannaert* worden, op het monumentale nieuwe orgel van de Nicolaaskerk te Sint-Niklaas, elke donderdagvoormiddag om 09.30u. orgelbespelingen gehouden. Deze bespelingen zijn gratis toegankelijk.

In samenwerking met het Cultureel Centrum Sint-Niklaas zorgt hetzelfde organistentrio ervoor dat de ontsluiting van het merkwaardig orgelpatrimonium van Sint-Niklaas in stand wordt gehouden met als hoogtepunt een jaarlijks orgelfestival. Hierbij worden markante en verrassende concertcombinaties met orgel niet gemedan.